



# FEARLESS

## SENZA PAURA

di e con **Chiara Becchimanzi**

“Fearless” fonde Stand Up Comedy, musica, poesia, satira e teatro in un viaggio trascinate, per smontare, uno per uno, i tabù sessuali e sentimentali che ancora ci ingabbiano, in un processo liberatorio, emozionante ed esilarante che non lascerà nessuno/a escluso/a.

Il titolo si ispira alla statua temporanea collocata davanti al celebre “toro” di Wall Street: una “Fearless Girl” che lo guarda negli occhi, senza paura. Due simboli a confronto, cristallizzati in un destino che non si sono scelti.

Lo spettacolo è un’esperienza di grande condivisione teatrale, arricchita dalle chitarre di Alessio Righi, compagne di viaggio fondamentali per un flusso di coscienza i cui risvolti non sono mai quello che sembrano.



*Alle chitarre Alessio Righi*

Dalla vulva e i suoi desideri reconditi alla proposta di compiti da svolgere in sala, dall’incomunicabilità relazionale all’amore omosessuale, dalla maternità alla pressione sul maschio e le sue frustrazioni, dagli orgasmi di lei agli orgasmi di lui, da Aristotele a Maria Maddalena al perbenismo anni ’60, dal femminicidio all’aborto, analizzando gli stereotipi di genere in un crescendo interattivo di cui il pubblico è assoluto protagonista, con l’intento di innescare, attraverso la risata e l’emozione, un meccanismo di riflessione sulle contraddizioni del nostro tempo: un tempo che sbandiera la parità senza realizzarla.

Riflettere sull’origine di ogni nostro, personalissimo “circolo vizioso degli stereotipi”, può essere un ottimo punto di partenza per scardinarli tutti. E guardare alla “fearless girl” dentro ognunə di noi con più dolcezza, più fiducia e più determinazione.

*È meraviglioso ascoltare la Becchimanzi che con audacia e simpatia sfoggia quello che non si ha quasi mai il coraggio di dire o di fare, sia per le donne sia per gli uomini: sta davvero avvenendo una terapia sessuale, il pubblico ride a crepapelle, ma annuisce e partecipa. "Fearless-senza paura" è uno spettacolo terapeutico in cui si ride molto e di gusto, si mangia bene (provare per credere), ci si commuove e poi si rimane travolti da un pensiero più aperto, più consapevole.*

**Modulazionitemporali.it**

*Parlando con il pubblico così come si farebbe durante una serata tra amici, Chiara Becchimanzi affronta tutto con leggerezza. Ma leggerezza non vuol dire superficialità e gli spunti per riflettere non mancano di sicuro, né mancano i momenti profondamente commoventi che arrivano all'improvviso e che colpiscono come una stiletta.*

**Funweek**



*L'opera ha la pregevole prerogativa di essere "intelligente" e di riuscire, attraverso le chiavi dell'ironia, a trattare tematiche confacenti alla società, alla politica e all'attualità con empatia e delicatezza.*

**Quartaparete**



**CONTATTI:**

[info@valdradateatro.it](mailto:info@valdradateatro.it)

[www.valdradateatro.it](http://www.valdradateatro.it)

**+39 327 0059988**